

Cabaret

Deze aanwijzingen kun je gebruiken voor het uitwerken van punt 3 in je verslag

I Vorm

1. In welke ruimte vond de voorstelling plaats? (Lijsttoneeltheater, vlakke vloertheater of op een andere locatie?)
2. Welk effect heeft de ruimte op de voorstelling?
3. Beschrijf het toneelbeeld. Denk daarbij aan decor, licht, kostuums / grime, attributen, spel / dans en film / video.
4. Wordt er gebruikgemaakt van muziek, zang of geluidseffecten? Noem deze middelen.
5. Wat voor rol spelen muziek, zang of geluidseffecten?
6. Als de voorstelling wordt gepresenteerd door twee cabaretiers of een groep, hoe is dan de rolverdeling tussen de cabaretiers of de groep?
7. Tot welk genre cabaret kun je de voorstelling rekenen? (tekstcabaret, stand-up comedy, fysiek cabaret, muzikaal cabaret, of anders, namelijk....) Leg je antwoord uit.

II Inhoud

8. Hoe is voorstelling opgebouwd?
 - De voorstelling bestaat uit losse onderdelen zonder samenhang. Noem er een aantal.
 - Er loopt een rode draad door de voorstelling. Welke?
 - Er komen een of meer thema's aan de orde. Welke?
9. Als de cabaretier een boodschap heeft of zijn mening uitdraagt, hoe verpakt hij die dan? Denk hierbij aan een specifieke soort humor (welke?), afwisseling van plezier en ontroering, wisselwerking met de zaal en dergelijke.
10. Welke onderdelen van de voorstelling zijn je het meest bijgebleven? Waarom?

III Functie

11. Wat is het doel van de voorstelling? Is de voorstelling uitsluitend bedoeld om het publiek te amuseren of wil deze ook een mening of boodschap overbrengen? Zo ja, welke mening of boodschap? Leg je antwoord uit en geef enkele voorbeelden van de manier waarop dat gebeurt.