

Dans

Deze aanwijzingen kun je gebruiken voor het uitwerken van punt 3 van je verslag

I Vorm

1. In welke ruimte vond de voorstelling plaats? (Lijsttoneeltheater, vlakke vloertheater of op een andere locatie?)
2. Welk effect heeft de ruimte op de voorstelling?
3. Beschrijf het toneelbeeld. Denk daarbij aan decor, licht, kostuums / grime, attributen, spel / dans en film / video, opstelling van de groep en/of de solist op het podium.
4. Wordt er gebruikgemaakt van moderne media zoals film en video? Wat is het effect daarvan op de dans en de voorstelling?
5. Op welke manier wordt muziek gebruikt bij de voorstelling? Denk aan live of opname, instrumentaal of vocaal, gebruikte instrumenten, muziekgenre. Raadpleeg het programmaboekje of internet voor achtergrondinformatie.
6. Hoe worden de dansen uitgevoerd? Denk daarbij aan:
 - Solist of groepen
 - Gelijke beweging (of juist niet)
 - Aantal dansers
 - Afwisseling
 - Bewuste geluiden van de danser (bodysounds, attributen) enzovoort

II Inhoud

7. Tot welk dansgenre reken je deze voorstelling. (zie balletgenres volgende blz.)
8. Gaat het om een verhalende, thematische of abstracte dans? Waaruit heb je dat opgemaakt?
9. Als er sprake is van een verhaal of thema, hoe wordt dit dan duidelijk gemaakt? Dat kan zowel in de dans, de muziek als in de presentatie tot uitdrukking komen.
10. In hoeverre zijn er belangrijke personages, conflicten, relaties? Hoe uit dit zich in de dans? Geef een korte toelichting.
11. Met wie / welke danser(s) heb je het meest meegeleefd? Hoe komt dat?
12. Waren er momenten in de voorstelling dat het toneelbeeld (zie 6) of de muziek (zie 8) een bijzondere werking hadden? Leg je antwoord uit.

III Functie

13. Wat heeft de choreograaf met deze voorstelling willen zeggen?
14. In welke mate hebben het toneelbeeld en de muziek daaraan bijgedragen?