

Opdracht Glow 2011

Vooraf:

Kies op de website van Glow www.gloweindhoven.nl 10 van de 21 locaties uit die jij gaat bezoeken.

Zorg dat je een camera bij je hebt om foto's van de lichtkunst te maken en van jezelf om bij dit verslag te voegen.

Neem de opdrachten mee, zodat je weet waar je op moet letten.

Legend:

- i GLOW informatie
- GLOW project
- GLOW side event
- GLOW looprichting

1 Luminarie De Cagna	7 Xavier de Richemont	13 Tamar Frank	18 Michel Suk
2 Krzysztof Wodiczko	8 Afterlight	14 Studio VOLLAERSZWART	19 We make carpets
3 Giny Vos	9 Lab[au]	15 Bert Vredegoor	20 Har Hollands en Cees Bos
4 GLOW voor kids	10 Tomorrow's Thoughts Today	16 Wiersma & Smeets	21 Karasic & Van Gelder
5 PROJEKTIL	11 United Visual Artists	17 Peter Vink	
6 Artslide & Spectaculaires	12 Jacqueline Verhaagen		

De opdrachten:

Opdracht 1

Maak een collage (min 1 A4) van de foto's die jij maakte van GLOW. **Jouw beleving** moet hierin tot uitdrukking komen. Naast de foto's en afbeeldingen van jou en het kunstwerk dat je besproken hebt, mag je ook tekenen en stukjes tekst gebruiken,

Opdracht 2

Kies een kunstwerk uit dat je verder uit gaat werken.

Maak een foto van jezelf bij dit werk. Maak meerdere foto's van het kunstwerk zelf. Verwerk deze foto's in je collage.

Algemeen over het door jou gekozen kunstwerk

1. Titel, verklaar deze.
2. Naam kunstenaar en nationaliteit
3. Is het een lichtkunstobject (losstaand), projectie (foto-film-beeld-licht?) (op de gevel of van binnenuit?), installatie(verandert een hele ruimte/ ruimtevullend), 2 of 3 dimensionaal, of anders.



Waan en werkelijkheid

Geef nu een beschrijving van het kunstwerk

1. Een van de belangrijkste beeldaspecten in het kunstwerk dat je uit hebt gezocht zal zijn **Licht** (en schaduw). Beschrijf het licht getemperd licht, fel licht, zijlicht, meelicht, tegenlicht, eigen schaduw, slagschaduw,..... :
2. Op welke beeldaspecten licht nog meer de nadruk? Licht je antwoord toe met een voorbeeld! Maak keuzes uit de volgende beeldaspecten:
Formaat afmetingen - **Kleur** bv. kleur v.h. licht, is er een kleurcontrast,.... - **Materiaal** zijn er naast licht ook materialen gebruikt, zo ja, welke? - **Vorm** bv. van het object of het geprojecteerde licht, of....? Zijn de vormen organisch, geometrisch, strak, - **Ruimte** ruimte-innemend, massief, gesloten, ruimte-omvattend, transparant, open, - **Textuur** ruw, glad **Compositie** horizontaal, verticaal, diagonaal, richt zich naar een punt, statisch, dynamisch, centraal, overall,- **Tijd?**
3. Beschrijf de locatie of ruimte waar(in) het kunstwerk zich bevindt.
Is die ruimte of omgeving van belang voor dit kunstwerk? Bedenk of het kunstwerk op een andere plek even goed tot zijn recht zou komen. Licht je antwoord toe.
4. Waar gaat het kunstwerk over volgens jou? Vertel iets over de voorstelling, verhaal, onderwerp, thema, sfeer,.....
5. Wat heeft de kunstenaar daarover te vertellen? Vertel iets over idee, boodschap, mening van de kunstenaar. Laat je informeren op de route en/ of zoek bv. op het internet.
6. Wat is de functie van het werk? Meerdere antwoorden mogelijk
 - o de zichtbare werkelijkheid laten zien
 - o het kunstwerk is bedoeld als illustratie
 - o de maatschappelijke werkelijkheid is onderwerp
 - o het kunstwerk is bedoeld+ om te provoceren
 - o het kunstwerk roept op tot eigen interpretatie
 - o het kunstwerk is bedoeld als decoratie
 - o het kunstwerk is bedoeld om een locatie of ruimte te verlichten
 - o het kunstwerk roept emoties op
7. Geef uitgebreid je mening over het kunstwerk naar aanleiding van de hierboven gestelde vragen.

Opdracht 3

Maak nu een recensie aan de hand van jouw eigen mening.

1. Was dit jouw eerste kennismaking met lichtkunst? Zo nee, wat heb je eerder gezien?
2. Wat vind je van de gehele kunstroute? Licht je antwoord toe!
3. Wat heeft het meeste indruk op je gemaakt?
4. Wat vind je leuk aan de lichtkunstroute?
5. Wat was minder leuk? Wat zou je willen veranderen?
6. Zou je anderen aanraden de route van GLOW te bewonderen? Waarom wel/ niet?